|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник****7 и 14**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Музыкальная информатика.Четвертаков В.Р. | Физические основы звук и звуковой синтез | Материалы к занятию:И.А.Крюкова-Клавишная электроника и технология звука.Москва, «Современная музыка» 2009г.https://digitalmusicacademy.ru/lesson-synthesis-fundamentals Размещение отчетовстудентов: электронная почта:chetvertakovTLT@yandex.ru | Конспект по теме. |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35 | Онлайн-подключение | СольфеджиоЭйкерт Е.В. | Модуляция | Ладухин. Одноголосное сольфеджио <https://vk.com/doc57891579_473597888?hash=6921ee8d067e4dbc8b&dl=56abe20cf0b266ceff> Островский. Сольфеджио. <https://vk.com/doc57891579_473599174?hash=e0134f7f4e4f6417fb&dl=0cb9689f15e80e22fe> Хромушин. Джазовое сольфеджио <https://vk.com/doc250713392_450440782?hash=e8ec088a6a89586963&dl=1c0e2a326bf12be8d9> Размещение отчетовстудентов: электронная почта:vesna4821@mail.ru | Пение модуляций в тональности 1 степени родства. Чтение с листа.Пение интервалов от звука. |
| Модуляция | Ладухин. Одноголосное сольфеджио <https://vk.com/doc57891579_473597888?hash=6921ee8d067e4dbc8b&dl=56abe20cf0b266ceff> Островский. Сольфеджио. <https://vk.com/doc57891579_473599174?hash=e0134f7f4e4f6417fb&dl=0cb9689f15e80e22fe> Хромушин. Джазовое сольфеджио <https://vk.com/doc250713392_450440782?hash=e8ec088a6a89586963&dl=1c0e2a326bf12be8d9> Размещение отчетовстудентов: электронная почта:vesna4821@mail.ru | Пение модуляций в тональности 1 степени родства. Чтение с листа.Пение интервалов от звука. |
| 13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20 |  |  |  |  |  |
| 15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Вторник****8 и 15**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45 |  |  |  |  |  |
| 9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | История стилей муз.эстрадыПанчешная И.А. | **8 февраля.**Эпоха джаза | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Написать доклад на следующих джазовых исполнителей: 4. Чарли Паркер5. Джон Колтрейн6. Элла Фицджеральд Задания присылать на почту Poputchica338@mail.ru |
|  | **15 февраля.**Эпоха джаза | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Написать доклад на следующих джазовых исполнителей: 1.Бесси Смит2. Луи Армстронг3. Дюк ЭллингтонЗадания присылать на почту Poputchica338@mail.ru |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение | Анализ муз.формБеляева В.Н. | Период. Одночастная форма. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентамМатериалы к занятию:лекция | Анализ пьес из детского альбома Чайковского. |
| **4,5** | 14.35-15.2016.20-17.05 | Онлайн-подключение | Муз.литератураКлассен Н.Д. | С.Прокофьев Кантата «А.Невский» | Материалы к занятию:Отечественная музыкальная литература. 1917-1985, Вып.1 – М. Музыка http://booksee.org/book/586497 , 2011 | Анализ «Александр Невский», игра тем по учебнику  |
| С.Прокофьев Симфония №7 | Материалы к занятию:Отечественная музыкальная литература. 1917-1985, Вып.1 – М. Музыка http://booksee.org/book/586497 , 2011 | Анализ симфонии, игра тем по учебнику  |
| **5** | 17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Среда**16.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | Иностранный языкБайрашева Р.Р. | Тема «Музыка. Опера. Балет. Кино. Живопись»Организация дискуссии по теме «Музыка и литература» | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выполнение переводного упражнения 13(см.литературу : Либерман Н.И,Фролова-Багреева Н.А,Миркамалова Ф.Х, Кедрова М.МЮ, English for art students в 2-х частях-М.:Высшая школа,1977 часть2 стр31) |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  | Онлайн-подключение | Анс.исп-воТаланцева А.А. | Развитие навыков ансамблевого исполнительства | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентамВ случае отсутствия связи работать с материалами:https://yadi.sk/d/0nOhbKEm24QFSw | 1. Разобрать модуляцию после 2 куплета в песне «I want love». 2. Записать аудио припева (модуляция) песни «I want love под минусовую фонограмму, прислать на почту vocalist888@mail.ru 4. Выучить свою партию в распеве после 2 куплета в песне «Самба белого мотылька»5. Играть и петь свою партию свою партию в распеве песни «Самба белого мотылька» на фортепиано, записать на диктофон и прислать на почту vocalist888@mail.ru 6. Записать аудио распева (после 2 куплета) и припева песни «Самба белого мотылька» под минусовую фонограмму, прислать на почту vocalist888@mail.ru  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Четверг**17.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение | Мастерство актераДвинская Е.Е. | Игры на развитие памяти, внимания. Этюды на выразительность жестов. на сопоставление разных характеров. Этюды на развитие эмоций. Упражнения с помощью жестов и мимики. Этюды на действие с воображаемым предметом. Разыгрывание мини-сценок. Игры-пантомимы. Упражнения на развитие воображения, фантазии. Ритмические, пластические игры и упражнения. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Пятница**18.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | МетодикаКамшукова А.В. | Мутация голоса. | Материалы к занятию: <https://cloud.mail.ru/public/CnvG/A6KHCK65X>Размещение отчетов студентов: электронная почтаKamshukova\_Anastasiay@mail.ru | <https://cloud.mail.ru/public/CnvG/A6KHCK65X> сделать конспект лекции |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | Рынок трудаРезникова С.Э. | **Предпринимательская деятельность** Понятие, функции предпринимательства. Виды предпринимательства | 1. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А. Эффективное поведение на рынке труда.

Самара: ЦПО, 2011.2. Мельвиль Е.Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства, М., ИД «Дело»,2 0123.Гражданский кодекс Российской Федерации4.Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ.**Интернет-ресурсы:**1. www. Razym.ru (энциклопедия)2.[www.koob.ru](http://www.koob.ru) (сайт литературы по психологии)3.[www.Psychology.ru](http://www.Psychology.ru)(сайт журнала «Психология»)4. Как успешно пройти собеседование // SuperJob [Электронный ре­сурс] -superjob.ru.5.Правовой сайт: <http://www.consultantplus.ru> | Изучение конспекта лекции.; литературы по теме; ответы на вопросы для самоконтроля. Работа с интернет – ресурсами |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение | Общ.и воз.псих.Шорникова О.В. | Возрастная периодизация и теории детского развития в зарубежной психологии | Материалы к занятию: <https://disk.yandex.ru/d/xSnooZYT5x9jbg> Размещение отчетовстудентов: электронная почта:colotun@yandex.ru | Изучение конспекта учебника М.Б. Батюта «Возрастная психология», стр. 7-47 |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Суббота**19.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  | Онлайн-подключение | Физ.культураМуругова Е.А. | Упражнения с ведением мяча, ловлей и передачей мяча. Баскетбол. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Работа с лекционным материалом |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |