|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник**  **7 и 14**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Музыкальная информатика.  Четвертаков В.Р. | Физические основы звук и звуковой синтез | Материалы к занятию:  И.А.Крюкова-Клавишная электроника и технология звука.  Москва, «Современная музыка» 2009г.  https://digitalmusicacademy.ru/lesson-synthesis-fundamentals Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  chetvertakovTLT@yandex.ru | Конспект по теме. |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35 | Онлайн-подключение | Сольфеджио  Эйкерт Е.В. | Модуляция | Ладухин. Одноголосное сольфеджио <https://vk.com/doc57891579_473597888?hash=6921ee8d067e4dbc8b&dl=56abe20cf0b266ceff>  Островский. Сольфеджио. <https://vk.com/doc57891579_473599174?hash=e0134f7f4e4f6417fb&dl=0cb9689f15e80e22fe>  Хромушин. Джазовое сольфеджио <https://vk.com/doc250713392_450440782?hash=e8ec088a6a89586963&dl=1c0e2a326bf12be8d9>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  vesna4821@mail.ru | Пение модуляций в тональности 1 степени родства.  Чтение с листа.  Пение интервалов от звука. |
| Модуляция | Ладухин. Одноголосное сольфеджио <https://vk.com/doc57891579_473597888?hash=6921ee8d067e4dbc8b&dl=56abe20cf0b266ceff>  Островский. Сольфеджио. <https://vk.com/doc57891579_473599174?hash=e0134f7f4e4f6417fb&dl=0cb9689f15e80e22fe>  Хромушин. Джазовое сольфеджио <https://vk.com/doc250713392_450440782?hash=e8ec088a6a89586963&dl=1c0e2a326bf12be8d9>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  vesna4821@mail.ru | Пение модуляций в тональности 1 степени родства.  Чтение с листа.  Пение интервалов от звука. |
| 13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20 |  |  |  |  |  |
| 15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Вторник**  **8 и 15**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45 |  |  |  |  |  |
| 9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | История стилей муз.эстрады  Панчешная И.А. | **8 февраля.**  Эпоха джаза | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Написать доклад на следующих джазовых исполнителей:  4. Чарли Паркер  5. Джон Колтрейн  6. Элла Фицджеральд  Задания присылать на почту Poputchica338@mail.ru |
|  | **15 февраля.**  Эпоха джаза | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Написать доклад на следующих джазовых исполнителей: 1.Бесси Смит  2. Луи Армстронг  3. Дюк Эллингтон  Задания присылать на почту Poputchica338@mail.ru |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение | Анализ муз.форм  Беляева В.Н. | Период. Одночастная форма. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам  Материалы к занятию:  лекция | Анализ пьес из детского альбома Чайковского. |
| **4,5** | 14.35-15.20  16.20-17.05 | Онлайн-подключение | Муз.литература  Классен Н.Д. | С.Прокофьев Кантата «А.Невский» | Материалы к занятию:  Отечественная музыкальная литература. 1917-1985, Вып.1 – М. Музыка http://booksee.org/book/586497 , 2011 | Анализ «Александр Невский», игра тем по учебнику |
| С.Прокофьев Симфония №7 | Материалы к занятию:  Отечественная музыкальная литература. 1917-1985, Вып.1 – М. Музыка http://booksee.org/book/586497 , 2011 | Анализ симфонии, игра тем по учебнику |
| **5** | 17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Среда**  16.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Иностранный язык  Байрашева Р.Р. | Тема «Музыка. Опера. Балет. Кино. Живопись»  Организация дискуссии по теме «Музыка и литература» | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выполнение переводного упражнения 13(см.литературу : Либерман Н.И,Фролова-Багреева Н.А,Миркамалова Ф.Х, Кедрова М.МЮ, English for art students в 2-х частях-М.:Высшая школа,1977 часть2 стр31) |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 | Онлайн-подключение | Анс.исп-во  Таланцева А.А. | Развитие навыков ансамблевого исполнительства | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам  В случае отсутствия связи работать с материалами:  https://yadi.sk/d/0nOhbKEm24QFSw | 1. Разобрать модуляцию после 2 куплета в песне «I want love».  2. Записать аудио припева (модуляция) песни «I want love под минусовую фонограмму, прислать на почту [vocalist888@mail.ru](mailto:angelika999@mail.ru)  4. Выучить свою партию в распеве после 2 куплета в песне «Самба белого мотылька»  5. Играть и петь свою партию свою партию в распеве песни «Самба белого мотылька» на фортепиано, записать на диктофон и прислать на почту [vocalist888@mail.ru](mailto:angelika999@mail.ru)  6. Записать аудио распева (после 2 куплета) и припева песни «Самба белого мотылька» под минусовую фонограмму, прислать на почту [vocalist888@mail.ru](mailto:angelika999@mail.ru) |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Четверг**  17.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение | Мастерство актера  Двинская Е.Е. | Игры на развитие памяти, внимания. Этюды на выразительность жестов. на сопоставление разных характеров. Этюды на развитие эмоций. Упражнения с помощью жестов и мимики. Этюды на действие с воображаемым предметом. Разыгрывание мини-сценок. Игры-пантомимы. Упражнения на развитие воображения, фантазии. Ритмические, пластические игры и упражнения. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Пятница**  18.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Методика  Камшукова А.В. | Мутация голоса. | Материалы к занятию: <https://cloud.mail.ru/public/CnvG/A6KHCK65X>  Размещение отчетов студентов: электронная почта  Kamshukova\_Anastasiay@mail.ru | <https://cloud.mail.ru/public/CnvG/A6KHCK65X> сделать конспект лекции |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Рынок труда  Резникова С.Э. | **Предпринимательская деятельность** Понятие, функции предпринимательства.  Виды предпринимательства | 1. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А. Эффективное поведение на рынке труда.   Самара: ЦПО, 2011. 2. Мельвиль Е.Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства, М., ИД «Дело»,2 012 3.Гражданский кодекс Российской Федерации  4.Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ.  **Интернет-ресурсы:**  1. www. Razym.ru (энциклопедия)  2.[www.koob.ru](http://www.koob.ru) (сайт литературы по психологии)  3.[www.Psychology.ru](http://www.Psychology.ru)(сайт журнала «Психология»)  4. Как успешно пройти собеседование // SuperJob [Электронный ре­сурс] -superjob.ru.  5.Правовой сайт: <http://www.consultantplus.ru> | Изучение конспекта лекции.; литературы по теме; ответы на вопросы для самоконтроля. Работа с интернет – ресурсами |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение | Общ.и воз.псих.  Шорникова О.В. | Возрастная периодизация и теории детского развития в зарубежной психологии | Материалы к занятию:  <https://disk.yandex.ru/d/xSnooZYT5x9jbg>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  [colotun@yandex.ru](mailto:colotun@yandex.ru) | Изучение конспекта учебника М.Б. Батюта «Возрастная психология», стр. 7-47 |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Суббота**  19.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 | Онлайн-подключение | Физ.культура  Муругова Е.А. | Упражнения с ведением мяча, ловлей и передачей мяча. Баскетбол. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Работа с лекционным материалом |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |